**LITERARNO STVARALAŠTVO**

* literarne radove u Word formatu (Times New Roman, 12 točaka, dvostruki prored)
* literarni rad koji se šalje mora biti imenovan, npr.:

## 21. OS – Moja ljubav – ljubav12345

**(broj županije. osnovna škola – naslov rada – zaporka učenika)**

* uz svaki rad dostavljaju se u zasebnom Word dokumentu sljedeći podaci:
1. zaporka
2. ime i prezime učenika – autora rada
3. naslov rada
4. razred
5. naziv škole
6. ime i prezime voditelja/mentora
7. potpunu adresu škole (ulica, broj, poštanski broj i mjesto) i broj telefona.
* dokument s podacima o literarnom radu mora biti imenovan, npr.:

## 21. OS – Moja ljubav – ljubav12345 – podaci

**(broj županije, osnovna škola – naslov rada – zaporka učenika - podaci)**

* literarni radovi koji se predlažu ne smiju biti objavljeni, izvedeni ili nagrađivani prije

smotre LiDraNo 2020/2021. godine

* radovi ne smiju biti duži od tri kartice (1 kartica = 60 slovnih mjesta x 30 redaka, tj. 1800 znakova s razmakom između riječi)
* učenik može sudjelovati na državnoj smotri samo s jednim radom. Autor rada može biti samo jedan učenik

**NOVINARSKO STVARALAŠTVO**

**SAMOSTALNI NOVINARSKI RAD**

* samostalne novinarske radove u Word formatu (Times New Roman, 12 točaka, dvostruki

prored)

* samostalni novinarski rad koji se šalje mora biti imenovan, npr.:

## 21. OS – Moja ljubav – ljubav12345

**(broj županije. osnovna škola - naslov rada – zaporka učenika)**

* uz svaki rad dostavljaju se u zasebnom Word dokumentu sljedeći podaci:
	1. zaporku
	2. naslov rada
	3. ime i prezime učenika – autora rada
	4. razred
	5. naziv škole
	6. ime i prezime voditelja/mentora.
* dokument s podacima o samostalnom novinarskom radu koji se šalje mora biti imenovan,

npr.:

## 21. OS – Moja ljubav – ljubav12345 – podaci

**(broj županije. osnovna škola – naslov rada – zaporka učenika - podaci)**

- samostalni novinarski rad treba biti novinarski opremljen. Opremu teksta čine naslov, nadnaslov i podnaslov, dok opremu u širem smislu čine međunaslovi, potpisi pod fotografije i tekst u okvirima. Radovi ne smiju biti dulji od četiri kartice (1 kartica

= 60 slovnih mjesta x 30 redaka, tj. 1800 znakova s razmakom između riječi).

* Samostalni novinarski radovi koji se predlažu ne smiju biti objavljeni, osim u školskom listu i blogu autorove škole, prije smotre LiDraNo 2020/2021. godine.
* svi samostalni novinarski radovi moraju biti napisani računalom u skladu s pravopisnim načelima hrvatskoga jezika.

 **ŠKOLSKI LIST**

**- tiskane školske listove u pet (5) primjeraka dostaviti općinskom ili županijskom**

**organizatoru**

* tiskani školski list poslati i u PDF-u u zaslonskoj rezoluciji putem poveznice koristeći se

servisima, npr. Jumbo mail ili WeTransfer

* impresume za digitalne školske listove sukladno Uputama za provedbu smotre

**RADIJSKE EMISIJE**

* radijsku emisiju potrebno je poslati putem poveznica koristeći se servisima, npr. Jumbo

mail ili WeTransfer

* radijska emisija koja se šalje mora biti imenovana, npr.:

## 21\_I\_PAD\_JE\_LET\_OSNOVNA\_SKOLA\_ANTUNA\_GUSTAVA\_MATOSA\_2021

**(brojčana oznaka županije\_naslov\_ emisije\_naziv\_škole\_godina LiDraNa)**

* poslati popunjen obrazac Podaci za radijski izraz, koji se nalazi u Uputama za provedbu Smotre LiDraNo 2021. [https://www.azoo.hr/natjecanja-i-smotre-arhiva/smotra- literarnog-dramskog-scenskog-i-novinarskog-stvaralastva-lidrano-2021/](https://www.azoo.hr/natjecanja-i-smotre-arhiva/smotra-literarnog-dramskog-scenskog-i-novinarskog-stvaralastva-lidrano-2021/)
* obrazac Podaci za radijski izraz šalje se u Word formatu i mora biti imenovan, npr.:

## 21\_I\_PAD\_JE\_LET\_OSNOVNA\_SKOLA\_ANTUNA\_GUSTAVA\_MATOSA\_2021

**(brojčana oznaka županije\_naslov\_ emisije\_naziv\_škole\_godina LiDraNa)**

**DRAMSKO-SCENSKO STVARALAŠTVO**

 **POJEDINAČNI NASTUPI**

U dramsko-scenskom stvaralaštvu (pojedinačni nastupi) potrebno je provjeriti odgovaraju li književni tekstovi koje učenici izvode odrednicama za provedbu smotre LiDraNo 2021. U uputama za provedbu smotre navedeno je sljedeće: **„Mogu se izabrati književni (objavljeni) tekstovi hrvatskih i stranih autora te tekstovi usmene književnosti, u tiskanom ili elektroničkom mediju, e-knjige i elektronički časopisi za književnost i kulturu, po slobodnom izboru kazivača. Nije dopušteno intervenirati u tekst**

## dopisivanjem vlastitoga teksta. Nije dopušteno govorenje neobjavljenih vlastitih pjesničkih tekstova i govora, tekstova objavljenih na blogovima i privatnim internetskim stranicama (ili na primjer, na internetskim stranicama škole ili školskom listu). Za objavljene učeničke radove potrebno je dostaviti dokaze o objavljivanju (ispis s naznakom o mjestu i vremenu objavljivanja).“

U tablici za prijavu važno je istaknuti radi li se o:

1. kazivanju poezije (pjesme pisane u stihu ili prozi)
2. monologu (ulomak iz književnoga dramskog, filmskog ili proznog djela)
3. povijesnom govoru